SOL'S PRIME MEN

POLO HOMBRE POLIALGODÓN

00571



PIQUÉ 200
Canalé 1x1 en cuello y puños
Tapacosturas reforzado en el cuello
Manga corta
3 botones en mismo color
Hombros con costuras reforzadas
Costuras laterales
Botón de repuesto en costura interior

Cuidado

Composition

65% poliéster - 35% algodón Ringspun
Fácil de cuidar

Colores disponibles

Blanco, Arena, Rojo, Burdeos, Azul cielo, Azul royal, Verde botella, Army, Verde pradera, Verde manzana
Ash, Amarillo, Negro, French marino, Gris mezcla, Gris oscuro, Chocolate, Naranja, Morado oscuro, Aqua
Gris puro

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S PRIME WOMEN
00573



SOL'S PRIME LSL
03983

SOL'S PRIME MEN

POLO HOMBRE POLIALGODÓN

00571

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	70/50	72/53	74/56	76/59	79/62	82/65	84/68	86/71

Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 39 x 31 cm

Peso por caja : 13.00 kg

50 5

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Sublimación : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.

- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.