SOL'S SPENCER

SUDADERA CON CAPUCHA

02991



FELPA 280 CON
Bolsillo canguro
Cortado y cosido
Capucha forrada y dotada de cordón de ajuste
Acabado de canalé 2x2 en los puños y en el bajo
Media luna en el interior del cuello
Tapacosturas en el interior del cuello

Cuidado

Composition

80% algodón Ringspun - 20% poliéster
Interior perchado
Exterior de 100% algodón

Colores disponibles

Antracita mezcla
Blanco
Rojo
Azul royal
Ash
Negro
French marino
Gris mezcla
Denim jaspeado
Oxblood jaspeado
Azul crema
Creamy pink

348 Antracita mezcla - 222 Denim jaspeado - 308 Oxblood jaspeado: 70 % algodón / 30 % poliéster / 348 Antracita mezcla: 75 % algodón / 20 % poliéster / 5 % viscosa

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S SPENCER WOMEN
03103

SOL'S SPENCER

SUDADERA CON CAPUCHA

02991

Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	67/48	68/51	69/54	70/57	71/60	72/63	73/66

Empaque

Tamaño de la caja : 58 x 38 x 42 cm

Peso por caja : 14.00 kg

25 5

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.