SOL'S BRIGHTON

CAMISA HOMBRE STRECH MANGA LARGA

17000



POPELÍN STRETCH 140
Corte ajustado
Mangas largas
Cuello con un solo botón
Puños con 2 botones y abertura con tapeta en punta
Tapeta de 7 botones tono sobre tono

Cuidado

Composition

97% algodón - 3% elastano

Colores disponibles

Blanco | Burdeos medio | Cielo claro | Negro | Azul oscuro

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S EDEN
17015



SOL'S EFFECT
17010

SOL'S BRIGHTON

CAMISA HOMBRE STRECH MANGA LARGA

17000

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL*
A/B	76/54	78/57	80/60	82/63	84/66	86/69	88/72	88/75



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL*
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50	51-52

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 57 x 37 x 30 cm

Peso por caja : 7.00 kg

 20

 1

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org