

SOL'S BALTIMORE FIT

MĘSKA KOSZULA Z DŁUGIM RĘKAWEM

SOL'S®
the fair spirit

02922



Available colors



White Sky blue Mid blue Black Dark blue



POPELINA

Dopasowany krój

Długie rękawy

Usztywniany klasyczny kołnierz

Regulowane mankiety z 2 guzikami i rozcięciami

7 guzików w kolorze materiału

Wymowane usztywnienie kołnierzyka

Kieszonka na lewej piersi

Sposób czyszczenia



Skład

65% poliester - 35% bawełna

Zaangażowany produkt



www.oeko-tex.com

Produkty powiązane



SOL'S BALTIMORE
16040



SOL'S EXECUTIVE
16060

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48

Opakowanie

Carton size : 57 x 37 x 28 cm

Waga na karton : 6.00 kg



20



1

Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haft mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Sublimacja** : Sublimacja to technika stosowana wyłącznie na podłożach z przewagą poliestru i białych lub nawet jasnych kolorach, zapewniająca doskonałą definicję i blask drukowanych kolorów. Nie ma ograniczeń co do liczby i rozmieszczenia kolorów. Inną wielką zaletą tej techniki jest to, że nie ma różnicy w odczuciu pomiędzy obszarami zaznaczonymi a pustymi.
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.