

**LSF (Low Shrinkage)**

Okrągły ściągacz ze ściągciem w kształcie litery X

Splot 2x2 rib na ściągaczu wokół szyi, na mankietach i u dołu bluzy

Wpuszczane rękawy

Krój i szycie

Kołnierz wewnętrzny typu półksiężyc

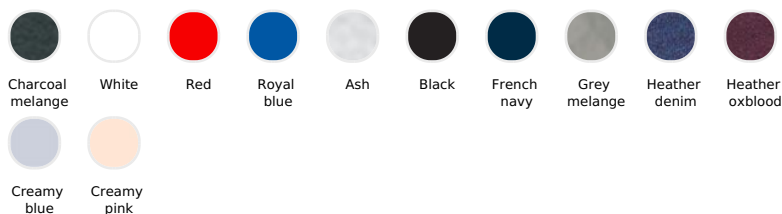
Podklejony kark

Sposób czyszczenia**Skład**

80% bawełna ringspun - 20% poliester

Materiał drapany od wewnątrz

Na zewnątrz: 100% bawełna

Available colors

348 Charcoal melange - 222 Heather denim -
148 Heather oxblood: 60 % bawełna / 40 %
poliestru

300 Ash: 79 % bawełna / 20 % poliestru / 1 %

Zaangażowany produkt

STANDARD
100
CO 10041
100%
www.oeko-tex.com

ATB-APPROVED
VEGAN

Produkty powiązane

SOL'S SULLY WOMEN
03104

Dostępne rozmiary



Rozmiary	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	71/51	72/54	73/57	74/60	75/63	76/66

Opakowanie

Carton size : 58 x 38 x 42 cm

Waga na karton : 13.00 kg



25



5

Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftu mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.