



### POPELINE STRETCH

Taglio sfiancato

Colletto italiano semi-aperto con bottone unico

Patta con 7 bottoni in tinta

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

97% cotone - 3% elastan

### Colori disponibili



Bianco



Bordeaux  
medio



Cielo  
brillante



Nero



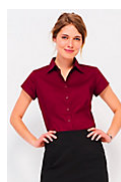
Blu scuro

### Un prodotto impegnato



www.oeko-tex.com

### Prodotti Correlati



SOL'S EXCESS  
17020

### Dimensioni disponibili



| Dimensioni | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   | 5XL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 76/54 | 78/57 | 80/60 | 82/63 | 84/66 | 86/69 | 88/72 | 88/75 |



| Dimensioni | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   | 5XL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| cm         | 37-38 | 39-40 | 41-42 | 43-44 | 45-46 | 47-48 | 49-50 | 50/51 |

### Imballaggio

Dimensioni del cartone 57 x 37 x 30 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



20



1

### Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.