SOL'S PORTLAND MEN

MĘSKA KOSZULKA POLO

00574



PIQUE 200
Żebrowany kołnierz i mankiety
Kontrastowa podszewka na kołnierzu
Krótkie rękawy
Plisa guzikowa z 2 perłowobiałymi guzikami
Kontrastujący szary pasek twill na dekolcie, plisa guzikowa, rozcięcia po bokach i metka na dole rękawa
Cięcie szyte
Dopasowany krój
Zapasowy guzik na wewnętrznym szwie bocznym

Sposób czyszczenia

Skład

100% bawełna ringspun,

Available colors

Burnt orange | Bud green | White | Red | Black | French navy | Ultramarine

Zaangażowany produkt

Produkty powiązane



SOL'S PORTLAND WOMEN
00575

SOL'S PORTLAND MEN

MĘSKA KOSZULKA POLO

00574

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/49	72/52	74/55	76/57	78/60	80/63

Opakowanie

Carton size : 57 x 39 x 30 cm

Waga na karton : 13.00 kg

50 5

Personalizacja

- Haft : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Hafty mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łatek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.

- Zgiąć : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.

- Cyfrowy : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.

- Sitodruk : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- Transfer : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org