SOL'S MOON

DAMSKI T-SHIRT TYPU V-NECK

11388



JERSEY 150
Taśma wzmacniająca na karku
Krótkie rękawy
Dopasowany krój
Dekolt w kształcie litery V z żebrowanymi brzegami
Krój i szycie

Sposób czyszczenia



Skład

100% bawełny pół-czesanej, ringspun

Available colors

White, Orchid pink, Fuchsia, Red, Coral, Atoll blue, Royal blue, Denim, Deep black, French navy, Grey melange, Dark grey, Orange, Oxblood

350 Grey melange: 85 % bawełna / 15 % wiskoza

Zaangażowany produkt

Produkty powiązane



SOL'S VICTORY
11150

SOL'S MOON

DAMSKI T-SHIRT TYPU V-NECK

11388

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	60/41	62/44	64/47	66/50	68/53	70/56

Opakowanie

Carton size : 47 x 32 x 17 cm

Waga na karton : 6.00 kg

50 10

Personalizacja

- Haft : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Hafty mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łatek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.

- Zgiąć : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.

- Cyfrowy : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.

- Sitodruk : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- Transfer : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.