SOL'S CAMP NOU

DRES KLUBOWY

90300

INTERLOCK 200
Kurtka: Elastyczne mankiety i przeszycie w talii.
Zapinana na zamek, 2 kieszenie na zamek,
Duże, kontrastowe wstawki wentylacyjne z siatki po bokach i na rękawach zapewniające kontrolę pocenia.
Rękawy z elastycznym przeszyciem na mankietach,

Sposób czyszczenia

40

Skład

100% błyszczący poliester

Available colors

Red-White / Black | Royal Blue-White / Navy | Bright Green-White / Black | Black-Lemon / Black | Royal Blue-Lemon / Navy

Zaangażowany produkt

Produkty powiązane

SOL'S CAMP NOU

DRES KLUBOWY

90300

Dostępne rozmiary

Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	71/56	73/59	75/62	77/65	79/68	81/71

Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	78/35	79/37	81/39	82/41	84/43	85/45

Opakowanie

Carton size : 60 x 40 x 34 cm

Waga na karton : 17.00 kg

20 5

Personalizacja

- Haft : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Hafty mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łatek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.

- Zgiąć : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.

- Sitodruk : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- Sublimacja : Sublimacja to technika stosowana wyłącznie na podłożach z przewagą poliestru i białych lub nawet jasnych kolorach, zapewniająca doskonałą definicję i blask drukowanych kolorów. Nie ma ograniczeń co do liczby i rozmieszczenia kolorów. Inną wielką zaletą tej techniki jest to, że nie ma różnicy w odczuciu pomiędzy obszarami zaznaczonymi a pustymi.

- Transfer : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.